

## **Jaarplan 2024**

In 2024 wordt ArtWay voortgezet als in het afgelopen jaar, d.w.z. met 2 meditaties per maand, een aantal blogs en nieuwspunten. De agendarubriek is omgewerkt naar reservoir van de nieuwspunten die eerst onder de meditaties staan.

De Engelse meditaties worden inmiddels verzorgd door het Kirby Laing Centre in Cambridge in de persoon van Otto Bam.

KLC gaat een voorstel doen met oog op de te vernieuwen website. Ook de Nederlandse kant zal dit jaar vernieuwd worden.

Op 11-13 juni zal in Cambridge een conferentie van KLC plaatsvinden. Dat is ook het moment van de officiële launch van de Engelse site van ArtWay als onderdeel van KLC en (als het lukt) van de nieuwe website. Verder zal er een symposium zijn over The Artistic Sphere (de Engelse versie van Kunst D.V.).

Marleen zal dit jaar werken aan een boek met een kunstwerk + korte bespreking voor alle zondagen en speciale dagen van het oecumenisch leesrooster Jaar A, B en C. Driekwart van dit boek is al af, daar Marleen de afgelopen jaren voor verschillende tijdschriften dit soort besprekingen heeft verzorgd. Buijten & Schipperheijn wil het boek uitgeven. Dit is vooral een boek voor voorgangers, die nu al van dit materiaal gebruik via de ArtWay website, maar ook voor andere geïnteresseerden. Het is tegelijk een collectie met mooie, aansprekende en betekenisvolle afbeeldingen uit de christelijke kunst uit heden en verleden.

De Georgische kunstenares en professor Anna Mgaloblishvili heeft Marleen gevraagd of er in Nederland een plek is waar ze een tentoonstelling zou kunnen houden. Het zal waarschijnlijk niet lukken om dat dit jaar voor elkaar te krijgen, maar het is de bedoeling om dit jaar een geschikte plaats voor deze tentoonstelling te vinden.

Gelet op de geringe omvang van de middelen heeft het bestuur besloten om af te zien van de statutaire verplichting van een accountantsverklaring voor het financieel verslag, maar het verslag als bestuur te controleren en goed te keuren. Dit ook omdat een accountantsverslag geen ANBI eis is.